

# ملكة الألوان

المسرح في صندوق  
مقتبس عن كتاب يوتا باور

## بطاقة تربوية

- قصة مسرحة - ٣٠ دقيقة - باللغة العربية أو الفرنسية - ابتداء من ٣ سنوات.
- عرض مع ورقة عمل - ساعة ونصف - باللغة العربية أو الفرنسية - ابتداء من ١٠ سنوات.
- ورقة عمل مدتها يوم كامل مناسبة للمعلمين.

### مستلزمات تقنية:

- تابس كهربائي ٢٢٠ فولت - طاولة عدد ١ - كراسي كبيرة عدد ٢.
- يجلسون المشاهدين أرضًا على سجادة أو حصيرة، على كراسي صغيرة أو على كراسي كبيرة.
- لقد العرض في أفضل الشرط يجب ألا يتتجاوز عدد المشاهدين الـ ٢٥.



## الفكرة التربوية:

تقرأ وتفهم القصة بعدة طرق وذلك مرتبط بالقارئ، والراوي وغير كل منها.

## القصة:

ورث الكوازي صندوق من الكرتون وقصبة لريوها "ملكة الألوان" يفتح الصندوق لنرى ملكة الألوان تنزه في حديقتها وتستدعي أتباعها كل بدوره: الأزرق، والأحمر، والأصفر، وفجأة، تتشاجر مع الأصفر، فيحاول الأزرق أن يصلح بينهما، ويتدخل الأحمر فيستحبلا كل شيء، رماديًا، داكنًا وحزينًا. لم تعد الملكة قادرة على التعرف على ملوكها. فتحزت، وتدرفت الدموع. إلا أن دموعها تحيد الألوان إلى طبيعتها، فتستعيد رونقها وجمالها ويرقص الجميع فردين ملائوريين متفيقيين متلهفين لاختلافهم.

## الدمى:

إنها دمى متحركة مسطحة، تُحرّك داخل صندوق.

## الموسيقى:

ترافق الموسيقى كل المسرحية وتظهر شخصية كل لوت وتعطي لكل مشهد جوهه الخاص  
(الكلاسيكي، البلوز، غيرها)



## المواضيع المعالجة:

العنى في التنوع

لكل لون اسم خاص وسمة تميزه:

فالازرق هادئ، حنوت، يلوت السماء، والبحر.....

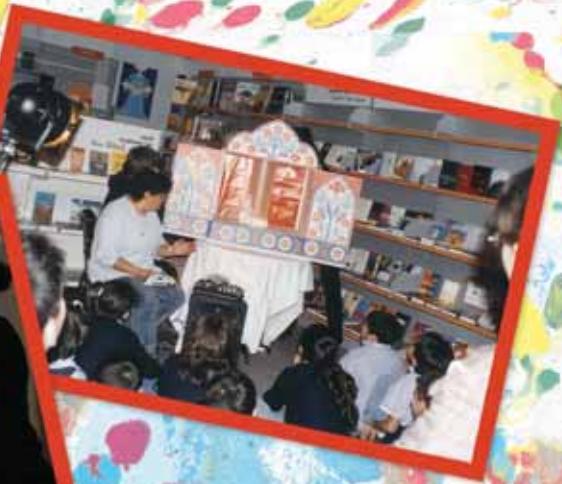
والاحمر مليء بالحياة، متوجج، مندفع، لا أنه عنيف، يُحرق، ويتعجب البخلة.....

والاخضر مضني، دافي، ولكننه يصبح أحياناً حارقاً حانقاً.

حين تختلط الألوان كل شيء، رماديأ داكنأ وحزينأ.

## الكل متشابه الكل مختلف - التعايش (للأكبر سن)

لكل لون في اللوحة إسمه وشخصيته. كل لون له أهميته وهذا ينطبق على الإنسان في العالم كل فرد له أهميته رغم اختلافه.



# اقتراح لإستثمار المسرحية تربوياً:

## تبارين لكتابة القصة: الكل متشابه، الكل مختلف.

يمكن استثمار المسرحية كأساس لمناقشة حول أهمية تنوع الناس وخصوصياتهم الفردية. يفتح العرض الباب للنظر في موضوع شائق من خلال قصة سهلة ولكتابه قصة جديدة.

## - مشروع مسرح في صندوق -

يمكن استخدام هذه المسرحية كنقطة انطلاق لتنفيذ مشروع مسرح في صندوق غير الاستناد إلى قصة مقررة أو مولفة. يسمح المشروع للطلاب للتأليف والتخييم والتعبير. ورشة العمل تتيح للطلاب صناعة مسرح بأبسط السبل.

تنفيذ مسرح في صندوق :

- تفريغ نافذة أمامية ومن كل الجانبين في الصندوق .
- رسم الديكورات على أوراق ولفها على شكل أسطوانة .
- ابتكار الشخصيات ثم رسوها وتقمصيلها من كرتون . ثم إضافة العصي لحركتها .

